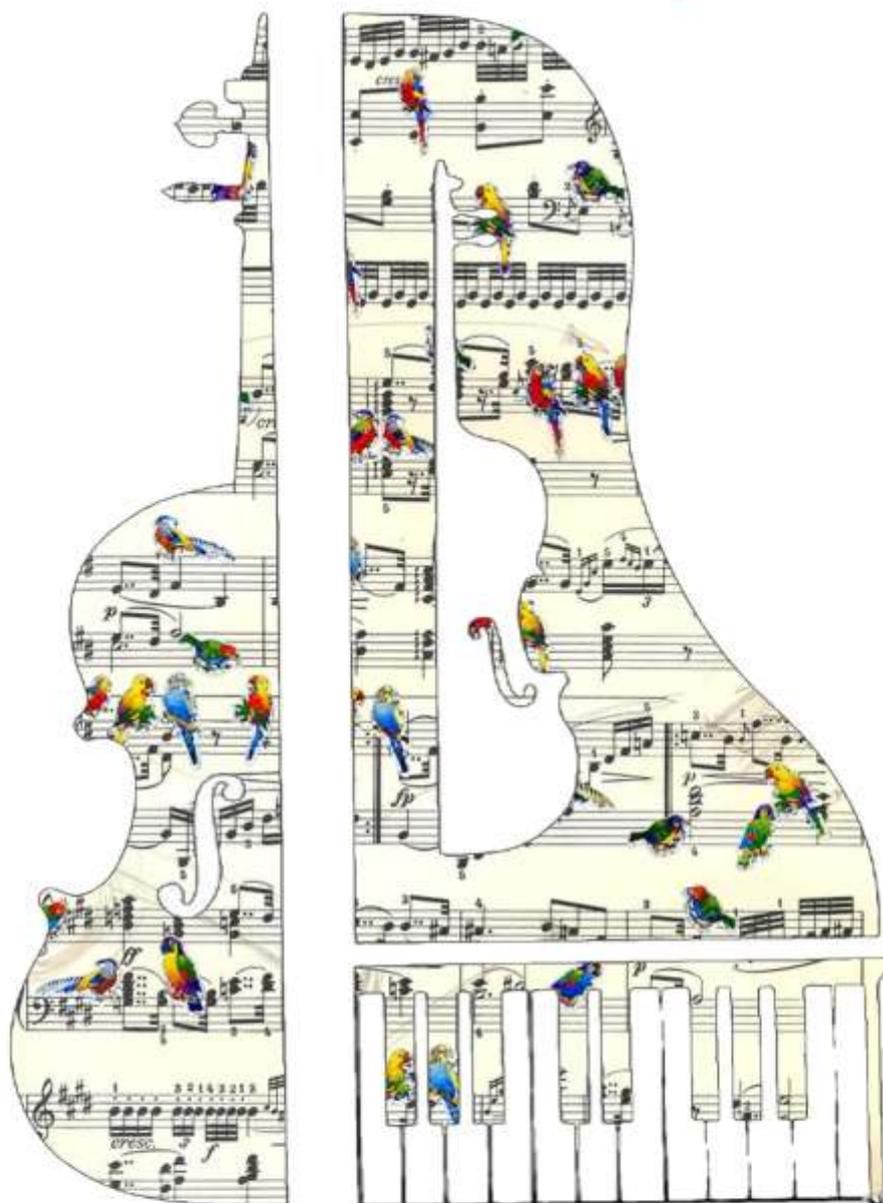


Stagione Concertistica 2019

Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara 10 - Napoli



Illir Bakiu violoncello, Francesco Pio Bakiu pianoforte, Francesco Scelzo chitarra, Enzo Amato chitarra, Gabriella Coleochia mezzosoprano, Luca Signorini violoncello, Bruno Persico pianoforte, Chiara Polese soprano, Nicola Polese pianoforte, Federico Maddaluno mandolino, Ivano Pagliuso chitarra, Luigi Picardi chitarra, Kiki Bernasconi pianoforte, Max Fuschetto sax & oboe, Enzo Oliva pianoforte, Pasquale Capobianco chitarra elettrica.

Per scoprire il programma
www.domenicoscarlatti.it

Informazioni

Domus Ars Centro di Cultura
Via Santa Chiara, 10 - Napoli
+ 39 081 3425603
infoeventi@domusars.it

 Associazione Domenico Scarlatti

 AssociazioneDomenicoScarlatti

ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI

L'Associazione Domenico Scarlatti fondata nel 1982 dal Maestro Enzo Amato, nasce con l'intento di diffondere la grande musica e la cultura della Scuola Musicale Napoletana del Settecento.

Durante la sua decennale attività, noti artisti e studiosi hanno attivamente e proficuamente collaborato alla realizzazione di numerosi progetti ed attività promosse dall'Associazione tra cui: Maria Luisa Anido, Maxence Larrieu, Sandro Cappelletto, Roberto Gabbiani, Marcello Abbado, Aniello Desiderio, Francesco Caracciolo, Tomas Spalinski, Theodora Pavlovitch, Leo Brouwer.

Nel tempo, l'attività dell'Associazione si è intensificata, come si evince dal conseguimento di numerosi patrocini anche di Istituzioni nazionali quali, per citarne alcuni, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Parlamento Europeo, ufficio per l'Italia, la Commissione Europea, rappresentanza Italiana, il Ministero dei beni culturali Italiano, il Ministero della Cultura Francese, l'Ambasciata dell'Ucraina in Italia, l'Istituto di Cultura Italiana in Stoccarda, l'Istituto di Cultura Italiana in Bremen, l'Istituto di Cultura Slava, il CIM Unesco, la Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici di Napoli e la Regione Campania.

Emanazioni istituzionali l'Orchestra da Camera di Napoli e l'ISSMN (Istituto Internazionale per lo Studio del Settecento Musicale Napoletano)

Patrocini

Patrocini alle attività legate al '700 Musicale Napoletano:

Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana

Parlamento Europeo ufficio per l'Italia

Commissione Europea rappresentanza Italiana

Patrocini concessi alle singole attività:

Ministero della Cultura Francese, Ministero dei beni culturali Italia, Ambasciata dell'Ucraina in Italia, Istituto

di Cultura Italiana in Stoccarda, Istituto di Cultura Italiana in Bremen, Istituto di Cultura Italiana a Parigi, Istituto di Cultura Slava, CIM Unesco, Soprintendenza ai beni artistici e storici di Napoli, Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici di Napoli, Regione Campania, Comune di Napoli, Comune di Reggio Calabria, Comune di Scilla, Comune di Portici, Comune di Ercolano, Comune di Ascesa Marina, Comune di Casamicciola Terme, Comune di San Giorgio a Cremano, Comune di Ravello.

Premi e Riconoscimenti

Premio alla Cultura della Presidenza del Consiglio Dei Ministri 1998.

Già Ente di rilevante interesse Educativo e Culturale per la Regione Campania ex L. R. 49/85.

Premio E. I. P. Musica strumento di Pace - Roma Sala dello Stenditoio 12 Maggio 1994.

Encomio Ministero degli Affari Esteri 22 Settembre 1992.

Encomio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Campania.

Encomio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli.

Encomio del Rettore del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II.

Collaborazioni

Artisti e Studiosi che hanno collaborato o partecipato alle attività promosse dall'associazione:

Maxence Larrie, Roberto De Simone, Sandro Cappelletto, Roberto Gabbiani, Vincenzo De Gregorio, Alfredo Tarallo, Giovanni Carli Ballola, Renato Bossa, David Freedberg, Michele Puzio, Raffaele Napoli, Filippo Sica, Antonio Florio, Marcello Abbado, Leo Brouwer, Maria Luisa Anido, Robert Vidal, Alvaro Pierri, Aniello Desiderio, Vincenzo de Gregorio, Filippo Zigante, Maria Dragoni, Mario dell'I Ponti, Umberto Zamuner, Maria Sbreglia, Annamaria Pennella, Carlo Faiello, Biagio De Giovanni, Girolamo De Simone, Andrea Coen, Tomas Spalinski, Alan Gampel, Joseph Grima, Theodora Pavlovitch, Ilie Jonescu, Michael Dennog, Hauke Kranz, Franco Donatoni, Francesco Caracciolo, Bruno Mazzotta, Francesco D'Avalos, Paolo Spagnolo, Luigi Mostacci, Marco Cappelli, Riccardo Risaliti, Andree Darras, Edoardo Catemario, Meinhardt Niedermayr, Ilir Bakiu, Max Fuschetto, Michaela Böhmig, Bruno Canino, Claudia Scandura, Luca Binachini, Giovan Battista Colombo, Agostino Taboga, Mario Valente, Luca Signorini, Marco Traverso, Ivano Caiazza.

Enti con cui l'Associazione ha collaborato o collabora:

MI BAC Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per Napoli e provincia, Istituto di Cultura Slava in Italia, Istituto di Cultura Francese "Le Greenoble", Istituto di Cultura Ucraino "Taras Shevshenko", Città della Scienza - Napoli, Palazzo delle Arti di Napoli, Università di Salerno diartimento di Informatica, Università di Napoli diartimento Scienze Turistiche ad Indirizzo Manageriale, Conservatorio di Musica di Napoli San Pietro a Majella, Ministero della Pubblica Istruzione USR Campania, Società napoletana di Storia Patria, Università Popolare di Caserta, Musique Esperance, The Italian Accademy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York University Casa Italiana Zerilli -Marimó, Centro di Formazione Musicale di Napoli, UIL Scuola, Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella, Società Napoletana di Storia Patria, Istituto di Cultura Spagnolo di Napoli, Istituto di Cultura Francese di Napoli, Lions Club distretto 108 Y, Associazione Italiana per la Promozione della Festa Europea della Musica, Sofia Festival Orchestra, "Vasil Arnaudov" Festival Choir, Amis de Mozart et des Maitres Cassique Parigi, Città di Aversa, Circolo Ufficiali Marina Militare, Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Associazione Universitaria di Ricerca ed Esecuzione Musicale "Le Istituzioni Harmoniche" Verona, Comune di Lacco Ameno Ischia, Fondazione Franco Michele Napolitano, Area Arte, NaturalMenteMusica CIDM, Associazione Musicale Konsequenz-Liszt, Centro di Cultura "Domus Ars" di Napoli, Associazione Il Canto di Virgilio, Centro Culturale Italiano di Parigi, Università l'Orientale di Napoli, Università la Sapienza di Roma, Università Statale di Mosca, Associazione Culturale "Maksim Gor'kij", Centro Russo - Russkij Mir, Museo dell'Uomo e della Natura MUN, Teatro Ferrari di Sapri, Arena del Cilento.

Per maggiori informazioni



www.domenicoscarlatti.it

Francesco Scelzo

Chitarra FRANCESCO SCELZO



OVER THE MOOD
Programma

Erik Satie
Augustin Barrios Mangorè
Astor Piazzolla

Augustin Barrios Mangorè
Miguel Llobet
Django Reinhardt
Toots Thielmans
Billy Strayhorn
Dizzy Gillespie
Antonio Carlos Jobim

Gymnopédie N. 1
Julia Florida
Primavera Porteña
Inverno Porteño
El Último Tremolo
Variaciones Folia de España
Nuages
Bluesette
Take the A Train
A Night in Tunisia
A Felicidade

Per informazioni biografiche:



www.francescoscelzo.com

Gabriella Colecchia Enzo Amato Francesco Scelzo

Mezzosoprano GABRIELLA COLECCHIA

Chitarra ENZO AMATO

Chitarra FRANCESCO SCELZO



NEAPOLITANATA

Arie fuori e dentro al Palazzo - La musica al tempo dei Borbone
Programma

Anonimo

Giovanni Battista Pergolesi
Giovanni Paisiello

Anonimo
Giovanni Paisiello

Niccolò Piccinni

Giovanni Paisiello

Saverio Mercadante
Gaetano Donizetti
Gaetano Donizetti
Gaetano Donizetti
Giacchino Rossini

Lu Cardillo

La guappa
Fenestra vascia
Palummella

La fata dello scodillo
La fiera di mast'Andrea

attr. Se tu m'ami
Nel cor più non mi sento
da La Molinara

Felice
Il mio ben quando verrà
da Nina

Gelusello
da Il Finto Turco

La serenata di Pulcinella
da Pulcinella vendicato

La Rosa

attr. I te voglio bene assaje
La conocchia
Me voglio fa 'na casa
Lazzarone

Per informazioni biografiche:



www.gabriellacolecchia.it



www.enzoamato.cloud

Ilir Bakiu

Francesco Pio Bakiu

Violoncello ILIR BAKIU

Pianoforte FRANCESCO PIO BAKIU



INSIEME

Ilir Bakiu è nato a Tirana e ha iniziato a studiare il violoncello all'età di 6 anni. Dal 1973 al 1985 ha frequentato la scuola artistica "Jordan Misja" a Tirana e si è laureato con lode. Ha vinto numerosi Premi e svolge un'intensa attività concertistica. Ha frequentato corsi di perfezionamento con importanti Maestri tra cui Jaap Schroeder e Tamas Varga. Nel 1990 è stato nominato professore di violoncello presso la scuola artistica "Jordan Misja" a Tirana. Dal 1986 al 1995 è stato membro del quartetto "Alban" esibendosi in numerosi concerti in vari paesi europei. Ha collaborato in diverse occasioni con il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Stabile di Como, come primo violoncello con l'agenzia a luglio Musicale Trapanese. Attualmente è Assistente Principale Violoncello dell'Orchestra della Fondazione "Arena di Verona".

Francesco Pio Bakiu nasce a Napoli, vanta una ottima discendenza in campo musicale da oltre quattro generazioni, dai bisnonni violista e violinista sotto grandi direttori come Ranzato e Mascagni alla nonna Soprano e violinista anch'essa, allieva del Mitico Tito Schipa e del maestro Franco Patanè ai genitori il papà Violoncellista e la madre Soprano e violinista, ed è proprio la nonna che seguendo le sue inclinazioni lo ha avvicinato allo studio del pianoforte impartendogli i primi rudimenti, in seguito ha studiato con Mariano Patti, Riccardo Fiorentino, Marian Mika. È stato selezionato per il grande progetto del MIUR Orchestra Regionale dei Pianoforti partecipando all'evento Piano City 2019. A tutt'oggi studia presso il Liceo Musicale "Margherita di Savoia" con la Lucilla Stano e privatamente è seguito da Dario Candelà.

Saranno eseguite musiche di Gabriel Fauré, Camille Saint-Saëns, J. S. Bach, Isaac Albeniz, Fryderyk Chopin.

Kiki Bernasconi

Pianoforte KIKI BERNASCONI

Relatori CLAUDIO VELARDI

FRANCESCO VIZIOLI

FILIPPO ZIGANTE

ALESSANDRO ZIGNANI



CLASSICO BAROCCO

Presenterà il suo ultimo lavoro di scografico

Verso la fine dell'ultima guerra, in una casa sul mare di Posillipo a Napoli nasceva Francesca (Kiki) Bernasconi, e fin da piccola dimostrò una forte predisposizione alla musica. Il padre, appassionatissimo di musica, chiese all'amico Maestro Paolo Denza di avviare Kiki allo studio del pianoforte. La piccola pianista faceva progressi e a 8 anni suonò una sonata di Mozart alla Radio, a 9 vinse una borsa di studio alla prestigiosa Julliard School of Music di New York, dove tenne anche un concerto nella sala piccola della Carnegie Hall. Di ritorno in Europa i concerti di vennero più frequenti: Parigi, Teatro Sarah Bernhardt (prima volta con l'orchestra), poi Milano con I Pomeriggi Musicali, direttore Ettore Gracis. Alla morte del Maestro Denza nel 1956, Kiki iniziò a studiare con Marguerite Long, poi con Benedetti Michelangeli di cui seguì il corso di perfezionamento ad Arezzo, ed infine con il Maestro Vincenzo Vitale. Concerti di nuovo negli Stati Uniti ad Albany, Tampa, Chicago e Toronto. Nel '56 Parigi al Palais de Chaillot, poi alcuni recitals a Monaco di Baviera, Londra, L'Aja. Al San Carlo di Napoli nel '57, direttore sir John Barbirolli, poi di nuovo Chicago con Fritz Reiner, a Goteborg, ad Amburgo con l'Orchestra della Deutsche Rundfunk. Nel '58 l'incontro con Giancarlo Menotti a Spoleto e dopo poco, esecuzione del concerto dello stesso Menotti a Houston con la Houston Symphony, di rettore Leopold Stokowsky. Ha suonato in diverse occasioni con l'orchestra Scarlatti di Napoli della Rai, direttori Caracciolo, Zedda, Scaglia, Luigi Colonna. L'ultimo anno di carriera fu il 1961, con un concerto all'Auditorium della Conciliazione con orchestra di S. Cecilia, di rettore Stokowsky e per finire alla Fenice di Venezia, di rettore Ettore Gracis.

Saranno eseguite musiche di Domenico Cimarosa, Domenico Scarlatti, J.S. Bach, Wolfgang Amadeus Mozart.

Luca Signorini

Bruno Persico

Violoncello LUCA SIGNORINI

Pianoforte BRUNO PERSICO



PROFUMO DI PICCOLI T

Luca Signorini, compositore, oltre che violoncellista e scrittore, ha studiato violoncello e composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna e al Conservatorio di Maastricht ed è stato premiato ad importanti concorsi internazionali. Ha eseguito con grande successo brani del repertorio solistico per violoncello, sotto la direzione, tra gli altri, di Carlo Maria Giulini, Daniele Gatti, Jeffrey Tate. Nell'ambito della musica d'insieme ha collaborato con Uto Ughi, Ruggiero Ricci, Bruno Canino. È stato Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica della Rai, dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Il Teatro di San Carlo di Napoli gli ha offerto, per "chiara fama", il posto di Primo Violoncello. Attualmente è Professore di Violoncello presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento Suona un prezioso violoncello Carlo Tononi del 1740.

Bruno Persico, pianista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra. Diplomato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e perfezionatosi in seguito presso l'ANDJ di Napoli e i seminari della Berklee School a Perugia per il Jazz ed al conservatorio Cimarosa di Avellino per la composizione. Svolge un'intensa attività concertistica sia nel genere Classico che in quello Jazzistico. Ha inciso come autore e interprete due CD, Lady '900 piano solo e Pneuma jazz trio. Come Direttore d'Orchestra attualmente collabora con la Nuova Orchestra Scarlatti. Come docente di Pianoforte e Musica d'Insieme, ha vinto con i suoi allievi numerose volte il primo premio assoluto in numerosi concorsi tra cui, di recente, il prestigioso Premio Teatro San Carlo con la Big Band del liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli. Attualmente dirige il Centro di Formazione Musicale di Napoli dove svolge attività di didattica ed è docente di ruolo di Pianoforte nelle S.S di I grado.

Saranno eseguite musiche di B. Persico, G. Gershwin, Jobim, Nat King Cole, P. Young

Chi ara Pol ese Mauri zi o I accari no

Soprano CHIARA POLESE
Pianoforte MAURIZIO IACCARINO



PASSIONE
Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Giocchino Rossini

Giuseppe Verdi

Jules Massenet

Franz Lehár

Francesco Paolo Tosti

Richard Wagner

Henri Duparc

Gaetano Donizetti

E. A. Mario

Non mi dir bell'idol mio
dal Don Giovanni

Una voce poco fa
da Il Barbiere di Siviglia

D'amor sull'ali
da Il Trovatore

Pleurez mes yeux
da Le Cid

Tu che m'hai preso il cor
Non t'amo più

Träume

La vie antérieure

Me voglio fa na casa

Santa Lucia luntana

Per informazioni biografiche:



Chiara Polese



Maurizio Iaccarino

Lui gi Pi cardi

Chi tarra LUI GI PICARDI



MATINÉE
Programma

John Dowland
Domenico Scarlatti

Mauro Giuliani
Heitor Villa-Lobos

Bruno Battisti D'Amario

Leo Brouwer
Augustin Barrios

Fantasia n. 7 (*originale per liuto*)

Sonata K. 208

Sonata K. 322

Variations Su Un Tema Di Haendel *Op. 107*

Prélude n. 5: Homenagem à Vida Social

"Aos rapazinhos e mocinhas fresquinhos que frequentam os concertos os teatros no Rio"

Prélude n. 3: Homenagem à Bach

Prélude n. 2: Homenagem ao Malandro

Carioca - Melódia Capadocia

Préludio in La minore

Danza Característica

Choro de Saudade

Per informazioni biografiche:



www.teatrokeiros.it/files/Luigi-Picardi-curr-sito.pdf

Federico Maddaluno

Ivano Pagliuso

Mandolino FEDERICO MADDALUNO
Chitarra IVANO PAGLIUSO



VI RTUOSI Programma

Carlo Muni er
Christi an Gottl ieb Scheidl er

Capri cci o spagnol o *Op. 276*
Sonata i n D maj or, *Op. 21*

Gi ovanni Gi ovi al e
Augusti n Barri os
Bartol omeo Bortol azzì

Raffael e Cal ace

Vi al e Fi ori to
Val s *Op. 8 N. 4* per chi tarra sol a
Tema e Vari azi oni su
Nel Con non pi ù mi sento
Prel udi o 2 e 10 per mandol i no sol o
Danza Spagnol a

Per i nformazi oni bi ografì che:



www.federicomaddaluno.com



<https://www.suoniamo.net/it/blog/author/519/>

Max Fuschetto Enzo Oliva Pasquale Capobianco

Sax soprano MAX FUSCHETTO

Pianoforte ENZO OLIVA

Chitarra PASQUALE CAPOBIANCO



ARS CONTEMPORANEA

New Direction piano-guitar

viaggio nel mondo sonoro del Compositore Max Fuschetto.



<http://www.maxfuschetto.eu>



<https://www.sincroniamusica.it/maestri/enzo-oliva>



<http://www.pasqualecapobianco.com/bio.htm>

Calendario 2019

ven. /fri. 7 giugno h 20,30
OVER THE MOOD

sab. /sat. 29 giugno h 20,30
NEAPOLITANA

ven. /fri. 13 Settembre h 20,30
INSIEME

dom. /sun. 15 Settembre h 11,30
CLASSICO BAROCCO

ven. /fri. 20 settembre h 19.00
PROFUMO DI PICCOLI

sab. /sat. 21 settembre h 19.00
PASSIONE

dom. /sun. 22 settembre h 11.30
MATINÉE

sab. /sat. 28 settembre h 19.00
VIRTUOSI

dom. /sun. 29 settembre h 19.00
ARS CONTEMPORANEA

Ingresso €10,00 ridotto €5,00

Domus Ars Centro di Cultura Via Santa Chiara, 10 C
Informazioni 081 3425603 - infoeventi@domusars.it